IL FINTO STANISLAS

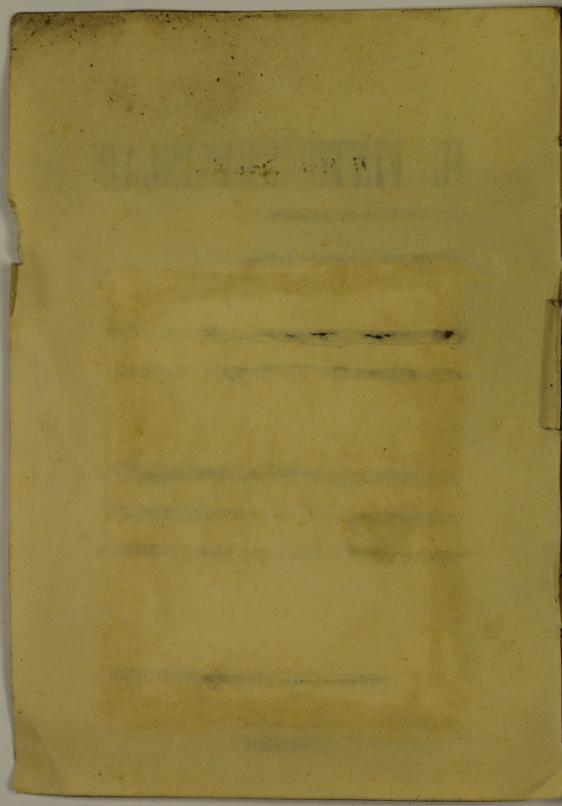
(U'" GIORNO DI REGNO)

Meiodramma ziscoso in due atti

ELODRAMNA GJOCOSO



HIGORDA



Il Finto Stanislao

(Rivers of the Section)

Menuscripto printer in the uto

Library to Tayon houses

RESIDENCE OF SERVICE SPECIAL S

Prince become with the

Milmin, Tentra ella Sepla, 5 astiombri ililar

Marine Sidne William St.

COLUMN TO CAR AS MUI)

Media .

Library of the second of the s

Prince on secondary of

TOP HA

IL FINTO STANISLAO

(UN GIORNO DI REGNO)

Melodramma giocoso in due atti

Libretto di FELICE ROMANI Musica di GIUSEPPE VERDI (1813-1901)

Prima rappresentazione: Milano, Teatro alla Scala, 5 settembre 1840

Copertina di Peter Hoffer

CASA RICORDI Editore, Milano Tutti i diritti riservati - All rights reserved Printed in Italy

> 130796 13**IdRODIR**92-326-4

> > RISTAMPA 2001

IL EINTO STANISIAO

(UN GIORNO DI REGNO)

Melodramma giocoso in due atti

G Libretto di France Romana.

Musica di GIUSEPPE VERDI (1813-1901)

Prima rappresentazione: Milano, Teatro alla Scala, 5 settembre 1840

Copertina di Peter Hoffer

CASA RICORDI Editore, Milano
Tutti i diritti riservati - All rights reserved
Printed in Italy

130796 ISBN 88-7592-326-4

RISTAMPA 2001

personaggi

Stanislao re di Polonia	Baritono
Il Barone di KELBAR	Basso comico
La Marchesa del Poccio, giovane vedova, ni- pote del Barone ed amante del Cavaliere	Soprano
GIULIETTA DI KELBAR, figlia del Barone ed amante di	Mezzo-Soprano
EDOARDO DI SANVAL. giovane ufficiale	Tenore
Il Signor La Rocca, Tesoriere degli Stati di Bretagna, zio di Edoardo	Busso comica
Il Conte IVREA. Comandante di Brest	Tenore
DELMONTE, Scudiere del finto Stanislao	Basso

Cori e Comparse

Camerieri - Cameriere - Vassalli del Barone

Sark scappe il nostro innesto.

La Scena è nella vicinanza di Brest nel Castello di Kelbar

. Tradamin

personaggi

	Il Cavaliere di Belletour, sotto il nome di
Buritono	Stanislao re di Polonia
	amotor in at automore
Basso comica	II BIJENSTIE KELBANI
	La Marchesa del Poccio, giovane vedova, ni-
Soprano	pole del Barone ed amante, del Cavallere
	College the Care White Stilling del Barone ed
Mezzo-Soprano	white south control and the
Tenore	Due possile si non da les
310113.1	Ecoposaties Says quanti on ufficiale
	Quarte man at arrive degli Stati
Basso comicu	like feeting strippings.
	" 1150tof arts tuttod, 30 to
Tenore	fer he di neu jare brillen.
Basso	DELMONTE. Scudiere del finto Stanislao
	Cossiere padalistina,
	ier - not a plantiff
	Could Compared for a value
	steeds of American
	Camerieri reffumeriere - Emsalla del Barone
	difference of t
	amaia a . C
ello di Kelbar	La Scena e nella vicinanza di Brest nel Casti
	and somper il nesseo innute.
	E geratogh uhalif ed is a
	they is a label of education of a
	the le neuro due fillagie
	is ac at a very hi events as all

atto primo

Barone Bravo genero!

Tesoriere

SCENA PRIMA

Galleria

Esso avra per testimonio Camerieri e Vassalli del Barone, indi il Barone medesimo ed il Tesoriere. E in dorata cartapecora Noi l'abbiamo da semar.

Coro

Mai non rise un più bel dì Per la Casa di Kelbar. Un sovrano alloggia qui, and il ibni ittel e etnomied Due sponsali si han da far... Quante feste, quanti onori!... Quante mancie ai servitori!... Che banchetti sontuosi... Che festini strepitosi!... Più bel dì non può brillar, Per la casa di Kelbar

Barone

Tesoriere garbatissimo, Una perla or tocca a voi: Ella è un ramo preziosissimo D'un grand'albero d'eroi: E son certo, a voi sposandola, Che non abbia a tralignar.

Tesoriere

Sì, Baron; felice e prospero Sarà sempre il nostro innesto, ottomilgono origor foll E germogli illustri ed incliti dottotaco nos oi snorsil Ne vedrete uscir ben presto, ovince of stroll elle insol Che le nostre due famiglie Faran chiare in terra e in mar.

SCENA SECONDA

le mi sente a consolar.

Per sì fausto matrimonio Già ciascun le ciglia inerca:

> Delmonte È afzata, e qui s'invia: Il nostro albergator.

Quest'umile soggiorno

Cavaliere

Signori, to vi ringrazio: Dell'etichetta solita Sono annoisto e sazio.

Ouel che ho da far saprof

Barone

Bravo genero!

Tesoriere

Gran suocero!

en at see

176. 3715 Lin

Cavalism 1 se

LAST THE SHALL STATE OF THE STATE OF

the language stell with a little of the

THE PROPERTY OF A PROPERTY OF THE PARTY OF T

Museld reamine all servitoril ...

correct to the owners of the state of circum true terminal true this

Ella è, un ranto preziosissimo Hun grend albero d'eroi;

the mon abbis a traligner.

. bougers Howard Lead desirente military, 710

Barbing are in sec degli ari

esoriere garbatissino,

sign perla or tocca a vol:

Amel Teneriere tenry

the to the state

Cord as configure of

Io mi sento a consolar. Per sì fausto matrimonio Già ciascun le ciglia inarca: Esso avrà per testimonio Di Polonia il buon monarca: E in dorata cartapecora Noi l'abbiamo da segnar.

SCENA SECONDA

College Constanting Delmonte e Detti, indi il Cavaliere Parcelles is heard far ..

Delmonte

Sua Maestà, signori, È alzata, e qui s'invia; Ei salutar desia Il nostro albergator.

Coro

Di così nobil ospite Risuoni il nome intorno: Quest'umile soggiorno Ottien da lui splendor.

Cavaliere

son certe, a voi sposandola, Non fate cerimonie, Signori, io vi ringrazio: Dell'etichetta solita Sono annoiato e sazio. flaron: felice e prospero Del vostro accoglimento,
Barone, io son contento!...
Oggi alla Corte io scrivo... Di voi le parlerò. Che le postre due famiglie Ah, se in Polonia arrivo an alle arrist alle arrist alle arrivo and arrivo and arrivo Quel che ho da far saprò!

- Lu Marchesa del Poggio...

· Marone

Cavaliere

Barone

stole it. It to be

Cavaliere, indi Edeardo.

Non c'è tempa da perdere

a La meditata impresa

Mr. genten glebanin angen

At vostm regionalistics.

Edopidos le , cher

Milletter della Dieta è già sicuro

SCENA TERZA

Barone

Sire, che dite mai? Io son premiato assai. Is a stopin aim ... erectoes T lo.)

Tutti

Sì preziosa visita Assai ci compensò.

Cavaliere (da sé)

(Compagnoni di Parigi, Che sì matto mi tenete. Qua venite e decidete Se vi è saggio al par di me. L'Ufficial più dissipato Dell'intero reggimento Prese l'aria in un momento Di filosofo e di re.) Finché con voi soggiorno, Signori, io vel ridico, Come privato e amico M'avete da trattar. Verrà pur troppo il giorno De' miei pensier più gravi; Pur troppo in me degli avi Lo scettro ha da pesar.

Gli altri

Immantinente a forte... lo son scoperto di son Sa giunge la Marchaga Sire, a voi siamo intorno Pieni di meraviglia: In quell'auguste ciglia L'anima bella appar.

Barone

Al doppio matrimonio santistante di trans con giante del trans con l'istante de l'accordinate del trans con l'istante de l'accordinate de l'accordinate de l'accordinate de l'accordinate de la constitución de la constitució Che nel castello si farà domani Assisterete, o Sire? S will to the second terms

Cavaliere

E le spose chi sono?

Al vostro regio piede!

Barone . Barone Una e, mia figlia otib odo suic Col Tesoriere... mia nipote è l'altra. di ottiming mos of La Marchesa del Poggio... Or Coursela Courselle Cavaliere Di preziosa visita Ella!... (Che ascolto!) Cavallere (No Espin Poly Barone (Compagnoni di Parigi La conoscete voi? Che sì matto mi leibi Cavaliere Di fama... e molto!... Or vi prego lasciarmi in libertà de la 167 1 169 1 TOTAL STATE OF THE STATE OF Barone Leviamo il tedio a Vostra Maestà! (Parte col Tesoriere ed il Coro.) dat iliosofa e di re "doupti, rix of "unduste. tan police in sing for c SCENA TERZA Verit pur fropo d giorno Cavaliere, indi Edoardo. tur troppe in me deeli avi Cavaliere Non c'è tempo da perdere... Sériviamo Immantinente a Corte... Io son scoperto it case Se giunge la Marchesa. s Full of voi stamo informe (Scrive.) Chengy of the gravitalist « La meditata impresa È forse riuscita, ed a quest'ora Il vero Stanislao, giunto in Varsavia, Del favor della Dieta è già sicuro. The state of the s Altezza, io vi scongiuro Di balzarmi dal trono sull'istante; Se ancor regnassi perderei l'amante. Edoardo Cavellere diere l'ade Sire, tremante io vengo Lile space chi sono li ange

Sdonrdo

Cavallere

Cavaliere

Cavaliere

Ebben?... l'amante

Voi siete della figlia del Barone,

E v'è rival lo zio... Che far mai posso, Buon giovane, per voi?

Edoardo

Conceder solo

Si magnanimo sovrano. E confonda e renda vano De'l'Memiei II congiurar.

Per burlar auel veachio insuno Anche un di saprò regnar.)

Il percelli di morte shdare, evercia

There at I was

Box of the second of the second Edoardo

Ch'io vi segua in Polonia! Ah! permettete Ch'io vi accompagni ove l'onor m'invita, E per voi spenda quest'inutil vita. Proverò che degno io sono oinsenneil od mon interiori Del favor che vi domando; i maiagrania ivrotog raff Proverò per voi pugnando stroe inima iensquississi

Cavaliere

O guerrier, la patria, il trono Vi daranno eterna lode; In tal guisa un'alma prode al arbas omul ni obnaso; Sempre il fato disprezzò.

Che un ingrato non sarò.

Edoardo

Dunque, o Sire, concedete Di far pago il voto mio?

Cavaliere

Inframmato da spirto guerriero Sì, al mio fianco pugnerete. Se giammai pugnar degg'io.

Edoardo (prostrandosi) Ah! la mia riconoscenza!

No. amicizia e confidenza. Mio scudiere infin d'adesso State sempre a me d'appresso.

Edoardo

Come! (Oh gioia!) e qui dovreit alla distribilità inv Alloggiar, veder colei? an ral odd ...ois of favir av H

Cavallere

Buon giovane, per voi?

Del favor che vi domando:

Uzoverò; per voi pugnando

the unitogram non saro.

Dunque, o Sire, concedete Di far pago il voto mio?

Marian State State

Cavaliere

Edoardo

Eduardo (prostrandosi)

Ab! lo mia riconoscenza!

Cavallere

Ch'io vi secompagni ove l'onor, prinvita, E per voi spenda quest'inutil vita,

Edoardo

Cavaliere

Perché no? ci vuol coraggio, Vi dovete rassegnar, dela laigeled, ai auges iv oid)

Edoardo

Maestà, non ho linguaggio onor oi appab ana oromal, Per potervi ringraziar. Ricompensi amica sorte Si magnanimo sovrano, E confonda e renda vano De' nemici il congiurar.

Cavaliere

O guerrier, la pairia, il trono Vi daraman eterna lode; (Quando in fumo andrà la corte anna na series far al Sempre il lato disprezzò. Non avrà ricorso invano: Per burlar quel vecchio insano Anche un di saprò regnar.)

a 2

Edoardo

Infiammato da spirto guerriero Scorrerò della gloria il sentiero: Me vedrete contento per voi 330h ranguq iammain oc I perigli di morte sfidar.

Cavaliere

Si!... vicino, mio giovin guerriero, (olohanzia) ereifewale: Mi sarete nell'aspro sentiero!! Le ghirlande serbate agli eroi mobilino o sisioims LoV. Fôra bello alle chiome intrecciar. aState sempre a me d'appresso. (Partono.)

Oueste frutta e questi fior.

Ouesto incanto di beltà!

SCENA QUARTA

La Marchesa entra cautamente non vista e guarda al Cavaliere.

Marchesa

Ah, non m'hanno ingannata!... È desso!... è desso! Inosservata io giunsi, e qui l'arcano de diluional eralli Squarciar saprò. La mano dottolla outroy il prop l'A Fingasi dare al vecchio comandante... Vieni, Lidoardo amato. Grave a core innamorato Come'b orinom O È frenar l'ardente affetto! Mal si puote in caldo petto Vero palpito celar. Perché nel volto amabile All'amor che m'ha guidato Sta nube di dolor? Perdonar saprà lo zio; (linitietta È impossibile al cor mio Per un altro sospirar. Stupite a tal mestizia? Amiche, io v'apro il cor. Se dee cader la vedova Non cada in peggio imbroglio; . oidasev leup ov nella lo sprezzo il fasto inutile, ma no li otigleg outle mell Viver non so d'orgoglio; or oi - susvoia oggy all To cerco sol amoreotnemom led is - otidus agner d'O' Amore e gioventù; E ai primi gaudi - saprò tornar. Ma s'è infedel Belfiore. Amar non vo' mai più. il ciel vi liberi - d'ogni tormento.

SCENA QUINTA (onotrag anihatnos a ereiromas el)

Giardino.

Coro di Contadine e Cameriere che recano frutti e fiori. Giulietta è seduta mestamente sovra un sedile.

E torni in gaudio - tanto penar.

Harone

Coro

Sì festevola mattina de que se de la companya de la

LEIGHERA OUARTA Queste frutta e questi fior. La Marchesa enira cautamente otrante attante de la Marchesa enira cautamente otrante de la Marchesa enira cautamente otrante de la Marchesa enira cautamente otrante de la Marchesa enira Cui fra poco si darà Cavaliere. Questo giglio immacolato. Ouesto incanto di beltà! Warehesa Giulietta (alzandosi) esh A ... latsanigan orientim non ... A Care fanciulle, è gratous l'ap e dennée de stavresson l Al core il vostro affetto! onom al digge reionauro (Non san quant'io nel petto o didoov le erab isseni Vedrem se allor si scoprirà l'amar!rolob latrom arfloc Vieni. Edoardo amato, Grave a core innamorato O morirò d'amor!) E frenar l'ardente affetto! Mal. si puote in caldo petto Coro Vero palpito celar. Perché nel volto amabile Affainer che m'ha guidate Sta nube di dolor? Perdonar saprà lo zio; Giulietta E. repressibile al cor mio Stupite a tal mestizia? ... sarigeos ortis nu res Amiche, io v'apro il cor. Ser dee, cader la vedova Non vo' quel vecchio, - non son si sciocca: Ben altro palpito - il cor mi tocca; ottal li ossende ol Un vago giovane - io vo' sposar: goggo b on non asvill Oh, venga subito - sì bel momentol rome for cores of E ai primi gaudi - saprò tornar. Ma s'è infedel Belfiore. Coro Amar non vo' mai più. Il ciel vi liberi - d'ogni tormento, E torni in gaudio - tanto penar. (Le cameriere e contadine partono.) ATVIUO AVADE SCENA SESTA Cara di Contadine e Cameriere che re Il Barone, il Tesoriere e Detta. Barone Ebben, Giulietta mia, Quand'hai da presentarti ad un sovrano, E il tuo sposo è vicino, Ti par tempo d'asconderti in giardino?

fal Barone ed al Tespriere)

Ma in certi affari, o sire,

I've tutte molte fine.

l'engle compagnia

e Giulietta.)

Edoardo

Tesoriere (di mal umore)

Cospetto, io non vorreit.

Di parlarti è a me concesso!

Che vuol discussion molto analitica,

Giulietta

Papà, voi lo sapete: in our T Sono inclinata alla malinconia.

Tesoriere

Via. bricconcella, via: igs answg ni otrogeo offog to? Sappiam da che proviene la tristezza Di una bella ragazza innocentina; Ma sarete più gaia domattina.

SCENA SETTIMA

Il Cavaliere, Edoardo e Detti

Cavaliere

In quanto a voi Avanti, avanti, io stesso non robus salvandi de state Vi presento allo zio. axustroguilo iterges instanca il

Tesoriere

(Chi vedo mai?)

Non fo per dire.

Giulietta

(Edoardo! oh piacere!)

Cavaliere

Io volli, o Tesoriere. Una grata sorpresa prepararvi. Presentandovi io stesso nel nipote Il mio primo scudiero. Osservate la carto e decidetes-

Tesoriere il Cavalière spiega una cutta topografica, estrolità

Sire... vostro scudier!... Nipote, è vero? fra di loro. Il Cavaliere di tanto in tanto sorride dell'impa-

Edoardo

Signore, il re si degna D'accordarmi un favor così distinto.

Cavaliere

Dovungue io lo ritrovo amo il talento. Distatto estrema io sento obere li eneque coime estott Simpatia per voi due... oezenno ila oliduia oim lati

Star but 3 (al Barone ed al Tesoriere) Tanto vi stimo di lov agasti Che consultar vi bramo intorno a cosa i pali di cosa Che vuol discussion molto analitica, Voi molto esperto in guerra, egli in politica. Barone Sappiam da che proviene la tristezza Sire, vostra bontà... tentinocentina sana illo con il Ma sarete più gaia domatting Tesoriere Non fo per dire, SCENA SETTIMA Ma in certi affari, o sire. Ho tatto molto fino. Il Cavaliere, Edoardo e Detti Cavaliere (ad Edoardo) Cavaliere In quanto a voi State in disparte; ancor non siete in grado ave ituava Di penetrar segreti d'importanza. dia olla otnoccia iV Tenete compagnia Tesoriere Alla futura zia. Ciam obov. id Other for Tesoriere (di mal umore) (Vicino a lei, (leacerel) Cospetto, io non vorrei...) Voi qua sedete, T. o. illov of Cavaliere (Li fa sedere su di un banco in modo che volgano le spalle resentandovi to stesso nel nipote a Giulietta.) Osservate la carta e decidete. (Mentre il Cavaliere spiega una carta topografica, gli altri due stanno intenti ad osservarla. Edoardo e Giulietta parlano fra di loro. Il Cavaliere di tanto in tanto sorride dell'imbarazo del Tesoriere.) Signore, il re si degua Edoardo Cara Giulia, alfin ti vedo! seos roval au imrabrosse (I Di parlarti è a me concesso! Cavaliere Giulietta Dovergar Militariovo amo il telento. Dolce amico, appena il credo della di surgate di alla lici Del mio giubilo all'eccesso, in in in ray integrate

Il medido è haraculfoliation II

Da quest'altra batteria:

Shipattin interest intanti

meireileliel oug offile Listill mpote scelleratel)

Von vedea la batteria vi :-

Onesto bene inaspettato Laute a noi contese pria.

Rassicura il cor turbato. Rende lieta l'alina mia:

E la fin dei nostri pianti.

La Marchesa

I Idolomio, spergrani fa.

· In questo punto viene.

Limitude in other will

obreobs ha chairmin

march 1					
	-		-	-	
	м.	r		11	80

Maesta, la posizione È difesa dal cannone.

Albertonatsi darib ya mate, a alem Cavaliere (Osserva gli amanti.) Baron mio, per quanto miro Il nemico è fuor di tiro, (lotspolai e mo.)) ... 192

Giulietta (ad Edoardo) Spero assai da mia citgina: (In britteen ve sempre avanti...

Tesoriere (Ahi! che troppo si avvicina.)

Cavaliere Tesorier, voi non badate.

Edoardo (a Giulietta) Tu mi colmi di speranza.

Tesoriere (c. s. smaniando) ila; polo is availand II) (Traditor!... come si avanza!)

Cavaliere (obbligandolo ad osservare la carta) Ma cospetto, attento bene: Meglio studiar conviene.

Tesoriere

Vedo e sento, Maestà.

Barone (sempre intento alla carta) Il nemico sopravviene...

Tesoriere (per correre a Edoardo) E sugli occhi ce la fa.

a 5

Cavaliere e Barone

No, cospetto, in questo lato Può spuntar l'artiglieria;

rumoness : Il nemico è bersagliato Macsia, la mesiziame Da quest'altra batteria: È difesa dal cannone. Shigottito in pochi istanti Alla fuga si darà. Cavaliere (Ossarva gli amanti.) Tesoriere Baron mio, per quanto miro Sire, è ver... (Com'è infocato!) out il soul s coiman il. Molto può l'artiglieria... Giulietta (ad Edoardo).

Spero assai da mia cugina: (Ah! nipote scellerato!) Non vedea la batteria... (II briccon va sempre avanti... Dell'ardir si pentirà.) (Ahi! che troppo si avvicina.) Giulietta ed Edoardo Cavallere Questo bene inaspettato .vi esorier, voi non badate. Tanto a noi conteso pria, Rassicura il cor turbato. "Rdoardn (a Giulietta) Rende lieta l'alma mia: E la fin dei nostri pianti, Tu mi laulmi di speranza. Idol mio, sperar mi fa. (Il Cavaliere si alza, gli amanti si dividono.) (Traditor!... come si avanza!) Cavaliere Basta per or: l'impresa 1920 la clobangiloto sielleve? Ma cospetto, affento bene: Meglio studiar conviene. Tesoriere Vedo e sento, Maestà. Tesoriere (Respiro.) Barone (sempre intento alla carta) SCENA SETTIMA Un Servo, indi la Marchesa e Detti. E sugli occhi ce la fa. Servo 2 5 La Marchesa In questo punto viene. Causliere e Barone di ac de No. cospector in caselo lelo ... Barone e Giulietta Alluo sountes Lastiglieria; Si corra ad incontrarla.

Little bie beite.

Jaco li pated ilé

Dell'appostante

... (roms l, abot)

comprendo

Madamine, il mio scudiere

: Eurapagnia vi può tenere,

Ho bisogno, miei signori,

The alla moelin n'esco fuori

E un prodicio in verità.)

Cavallere e Oli altri

Almeric Miles

, olige

Cavallere

Marchesa

Mile to I . Readorald

La mancanta introlontaria Perdonate, o Macsià,

Non medica d'aver presente

Così illustre personaggio.

Cavaliere

(Ahimè, vorrei schivarla!)

Giulietta

Eccola: è già vicina.

Cavaliere

(Non posso più scappar.)
(Entra la Marchesa. Il Barone e Giulietta corrono ad abbracciarla; il Tesoriere ed Edoardo gentilmente la salutano.
Il Cavaliere procura di stare in disparte, e di nascondere il suo imbarazzo.)

Barone

Nipote!

Marchesa

Lasciatevi abbracciar.

(al Barone)

Mio signor, voi lo vedete
S'io son donna di parola.

(Mia Giulietta, per te sola
Così presto io venni qua.)

Zio! cugina!

Barone

Zitto, zitto, chiacchierona: Di Polonia al Re ti prostra.

Marchesa

Come! il Re!

Barone

(Agli accenti, alle maniere È il briccon di cavaliere, anorra II

Giulietta (verso il Cavaliere che si trattiene col Tesoriere e con Edoardo, fingendo indifferenza)

Alloggiato in casa nostra.

Marchesa

La mancanza involontaria Perdonate, o Maestà. Non credea d'aver presente Così illustre personaggio.

(Ahimè, vorrei schivarial) and the same of the same of the

with a stall a value

Ginisetta Eccola: è già vicini.

Cavaliere

(Su. coraggio). Non è niente.

Cavallere ...

bracciarla; il Tesoriere ed I(! carriero o conagni è !olo]) o Il Cavaliere procura di stare in dispartentamenalilab rul) il Ouello è l'aspetto! Come nel petto Mi batte il cor! Forse l'immagine Dell'incostante In tutto pingere Gode l'amor.)

. (Non posso più scappar.) (Entra la Marchesa, Il Barone e Giulietta corro senana

Harone

Nipote! re

Cavaliere e Gli altri

lo comprendo non Il suo stupor.

Marchesa Zidi cugina! Laschbergh abbroidur.

suo imbarazzo.)

(Il Maranchie) ra no see Alio paner, voi lo vedete Sio son donna di parola. (Mia Giulietta, per te sola Cosi presto lo venni (ma.)

Cavaliere

Madamine, il mio scudiere Compagnia vi può tenere. Ho bisogno, miei signori, Della vostra abilità. (Se alla meglio n'esco fuori È un prodigio in verità.)

1. 19 11 11 15 15 Harone

Zittes gitto, chiacchierona: Di Polonia al Re ti prostra. · 的Ettermination Councless Rel

Marchesa

(Agli accenti, alle maniere È il briccon di cavaliere; anorrag ni all Man ? Ma mio zio qual re l'onora. Ei da re parlando va. ede che parlando il cerso il Cavaliere che cara della contrata della contr Contenermi io vo' per oral di ciercani obmobil nos s Poi vedrò quel che sarà.)

Barone e Cavaliere D'un sovrano consigliere!

Qual favore!... qual piacere!... Giulietta . Ci sorprende, ci confonde Tanto eccesso di bontà... supnule al Serevelle IdA (Ah! noi siam due teste tonde. mag out li signe, Sime E gran prova il re ne dà.) Marchesa Giulietta ed Edoardo (Il buon re. senza volere. Ci procura un gran piacere: In tal guisa i nostri amori
Favorisce e non lo sa. Senza questi seccatori etamend iov sonov dentiflochie de Parleremo in libertà.) (Il Cavaliere parte col Barone e Tesoriere.) 1. Hansondi, erudel. SCENA OTTAVA Marchesh La Marchesa. Giulietta ed Edoardo. (I due amanti vanno sollecitamente intorno alla Marchesa. Ella passeggia su e giù per la scena sopra pensieri.) Giulletta ed Edoardo Giulietta (Bella speranza invero. In te. cugina, io spero. 'in let sosteano abbiamo. Edoardo Il mio destino Core sperdus on stamos ... Ripongo in vostra mano. Anch'esta a pai manco.) Giulietta Ma rispondi una volta! Marchesa (Non so che cosa io spero, Marchesa (scuotendosi) Piano, piano!! do vib opod no/ So the "testions to thansit" Cugina, veramente is albehealt to the die ? È quegli Stanislao? many ben six the plant have to should be Giulietta Bella domandal Ma pensa un poco a me...

Marchesa (sbadatamente)

Ci ho già pensato!

G sargrende, ci confonde

(Il buon re. senza volere.

Parleremo in liberta.)

In te, cugina, io spero.

Marchesa (scuotendos) ...:

E quegle Stanisland?

Mar perse : wer porte attlere

Hamob alleres medic alex

Challed a series and a series

AVATTO AVEGICE

and the state of t

Edoardo

(limitetta

Ci procura un gran piacere: In tal guisa i nostri amost

Barone e Cavaliere

Giulietta ed Edoardo

Giulietta

Ah! davvero? Fa dunque Ch'io sappia il tuo pensiere.

Marchesa

(Ingrato cavaliere! Quel ch'io soffro non sa.)

Edoardo

Pronto son io

A regolarmi come voi bramate.

(H. Caraliere parte col Barone e Tesoriere) Stilling

Ma rispondi, crudel.

Marchesa

Eh! mi seccate.

(Breve silenzio. La Marchesa segue a parlar fra sé, i due amanti si guardan mortificati)

Giulietta ed Edoardo

(Bella speranza invero. Un bel sostegno abbiamo.

Car perduti or siamo:

Anch'essa a noi mancò.)

Marchesa

(Non so che cosa io spero, Non posso dir che bramo: So che tuttora io l'amo, E ch'egli m'ingannò.)

Edoardo

Perdono se abusai Della pazienza vostra.

Giulietta Si può col fato ancor. Che amor per me non hai Il tuo trattar dimostra. SCENA NONA (per partire) Marchesa (ricomponendosi e fermandoli) Il Cavaliere ed il Tesoriere. Fermatevi... scusate... Miei cari, eseguirò. Cavaliere, Voi mi mortificate; Ho cosa per la testa ela nara me entenm etencil, otnauO Che alquanto mi molesta: an obnom la eresse veh en) Ma quel che vi ho promesso, Miei cari, eseguiro. con modesto: ofice di sur in seus di sur in seus di sur in seus di seus d Ma in fatto di finanza Giulietta (contenta) Ci partendo davvero. Ah! ti conosco adesso. Cavaliere Ah! se non foste Edoardo Ah! grato a voi sarò. ...isrib ir oi otagildde snoral lol l'esoriere, accettate il ministero, La principessa Ineska, e insiem con essa . . rattillio Pensa che quel vecchione... arabust ada raboq ning all Teseriere Marchesa Edoardo Cavaliere Se il padre suo s'oppone... Siamo intesi. Marchesa Sarà capacitato. Vi affidi appien l'intendere de agob .d. Che anch'io conosco amor... SCENA DEGIMA Noi siamo amanti e giovani, anoma, li iliani e reinose I II Abbiamo spirto e core; Tesoriere . Se il fato è a noi contrario È dalla nostra Amor: .aloraq al initire le supunb al Col suo favor combattere for observed adoleup mentored

Si può col fato ancor.	Giulietta
(Partono.)	Che amor per me non hai
	Il tuo trattar dimostra.
SCENA NONA	(per partire)
Galleria come prima.	Marchesa (ricomponendosi e)
Il Cavaliere ed il Tesoriere	Fermalevi scusate
Cavaliere	Miei cari, eseguiro.
	Voi mi mortificate; He cosa per la cotnella nar
Che dev'essere al mondo n	Che alquanto mi motesfinar
	Ma quel che vi ho promess
Sire di mia natura io son	Miei cari, eseguiro, ;otesbom
Ma in fatto di finanza	Giulietta (contenta)
Ci pretendo davvero.	Ahl ti conosco adesso.
Cavaliere	
	non foste obreob?
	Abl grate a voi sarèierib
Tesoriere, accettate il minist La principessa Ineska, e in	
	Pensa che quel veciassariv
Tesoriere	
Ah Sire! io corro subito	Marchesa
A liberarmi da qualunque i	A TAN TO THE PART OF THE PART
Cavaliere	Edoardo
Siamo intesi.	Se il padre suo s'oppone
(Parte.)	Marchesa
Tesoriere	Sarà capacitato.
	tto all'ingegno! ique ibilia iV
in, degg to the	Che anch'io conosco amor
SCENA DECIMA	a 3
Il Tesoriere, indi il Rarone	Noi siamo amanti e giovani
	applante spirie e core;
	Se il lato è a noi contrario
Cerchiam qualche pretesto c	Col suo favor comismore lo
, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	

Non prendo niente.

Marone

Tesoriere

Barome

Tesoriere

Tesoriere

Barone

Tesoriere

Barone

Tesoriere

Barone

Che sofferenza!

Chi sa s'ei voglia intender la ragione! Parlo sul serio. Oh! cospetto... un sovrano... La principessa Ineska... le finanze... Son tutte circostanze, Sono impegni di tanta conseguenza, Ch'ei dovrà finalmente aver pazienza.

Barone (con una carta in mano) Diletto genero, a voi ne vengo; Contento ed ilare io vi prevengo, Che la minuta del matrimonio Di mia man propria è stesa già; seul ... imetibu enorel Allegro, o genero, leggete qua.

Tesoriere

Baron degnissimo... (ormai ci sono) La vostra Giulia degna è d'un trono, Ed io fastoso... d'esserle sposo Sarei cotanto... che dir non so; Ma d'un gran caso v'informerò.

Barone

Perché... perché... Per or da parte lasciamo il caso: (siomeringe siv !da). Presto ponetevi gli occhiali al naso... Ecco gli articoli del matrimonio: lo sottoscritto Gaspare Antonio...

Tesoriere

Barone, è inutile, lasciate star.

Barone

Certi amminicoli convien sapere... La dote, eccetera... il dare e avere, Pria che la cedola s'abbia a firmar. . osnoti al novi

Tesoriere

Dunque accettate! ...omri al non ol

Barone

Rider volete.otsaup onamma /

Il prender moglie disdice a me.

Tesoriere

Tesoriere	. Chi sa s'ei voglia intender la ragi
Parlo sul serio.	Ohl cospetto un sovrano
	La principessa Ineska le finagri
Barone	Son tutte circostanze,
Eh! v	Son tutte circostanze, stebnerq ei
Tesoriere	Ch'ei dovra finalmente aver pazie
Non prendo niente.	49111
Barone	Barone (con una carta in mano)
Ch	Diletto genero, a vol ne venco: Se Contento, ed mare id ottam atais ?
Tesoriere	Contento, go diare in Al Pievengo.
75	Che la minuta del matrimonio
Barone, uditemi Que	Di mia man propria.ottartnosi otse
Barone	
Che sofferenza!	Tesoriere agacioma & com ec
Tesoriere	Baron degnissino (ormat el sono La vostra Giulia degna e sart ouq Ed io fastoso d'esserie sposo
Non di	La vostra Giulia degna è d'an stroi
Denoma St	Ed io fastoso d'esserle sposo
Darone	n. Sagei cotanto che dir non so:
Per qual ragione?	Ma d'un gran caso v'informerò.
Tesoriere	Barone
Perc	hé nerché
(Eh! via, sputiamola.)	Per-bi-da parte lasciamo il caso: Presto ponetevi gli occhiali al na
Barone	Fore all esticali del matrimanias
	Sto ad ascoltare.
Tesoriere	Presto ponetevi gli occhiali al na Ecco gli articoli del matrimonio: lo sottoscritto Gaspare Antonio.
Il prender moglie disd	lice a me.
	. Barone, è inutile, lasciate star.
Barone	
Che! La mia figlia ve	
Tesoriere	Certi amminicoli convien sapere
	La dote, gocetera il dare e aver
rou la ricuso.	Priz che la cedola s'abbia a firman
Barone	Testiste per
Dunque	accettate!omril al'imi ol
Tesoriere	
	Baronegore
Nemmeno questo.	Rider volete.

Barone

Oui con me ti devi battere

" / La insegue per afferrate.)

SCENA UNDICESIMA

.. The fu mai? Cos'e accorduto?

Se non sei mio difensor.

'l'live almen cos'è successo.

fremerete, se udirete

Oh Dio! che fate?

de carie sarries.

illin'T

Barone

Parlate presto, otherappel . stolesanle Com villane, mal errate.

Tesoriere

Ministro e principe mi vuole il re. oggasta it nes lab O

Barone

(Che sento? o nobili atavi miei! Sì grave ingiuria soffrir dovrei? lestocces ida ida ida Il sangue al cerebro montar mi sento, como nos tal Le man mi prudono... lo scanno qua.)

Tesoriere

Prole magnanima di semidei Siete, o Barone, sì voi che lei: Ma lo stranissimo avvenimento Mi leva d'obbligo, scusar mi fa.

Barone

D'onde pasce un tal furor? Tesorier! io creder voglio Che sia questo un qualche gioco: Ab! nipote, io son perduto (minaccioso)

Altrimenti!...

Tesoriere (spaventato)

(Ahimè, che imbroglio! au insq iaim A. o Come polve ei prende fuoco!) Tolibari Massemme of

Barone

Rispondete, o giuro a Giove...

Tesoriere (schivandolo)

Or non posso; ho impegni altrove.

Barone (fermandolo) Alto là... fuori la spada.

Tesoriere

Tornerò, convien ch'io vada.

Barone

Mancatore, disgraziato! and the state of the same Uom villano, mal creato, Oui con me ti devi battere O dal sen ti strappo il cor. lonv im squaning è originill' (Lo insegue per afferrarlo.)

Tesoriere (spaventato per la scena)

Ahi, ahi, ahi, soccorso! aiuto! in the airmigni avera i? Ah! son morto. . otnov im rettem orderen is sugare. Il

SCENA UNDICESIMA

Giulietta, la Marchesa, Edvardo, Servitori, tutti accorrendo da varie parti. the Shele, o Barone, si voi che loi:

Tesoriere

CONTROL CO

amilia in

OTDITION D

Tesouer! in creder yearly

Altrimentil ...

Tesoriere (achingudola)

Barone (termandolo)

Alto là... fuori la spada,

the six questo un qualche gioco:

Repondete, o ginco a Giove ...

Tutti

Qual rumor! im rasuse conflided b avel, ill Che fu mai? Cos'è accaduto? D'onde nasce un tal furor?

Tesoriere

Ah! nipote, io son perduto Se non sei mio difensor.

Barone

Tesoriere (spapentald) A' miei pari un vil rifiuto! Vo' ammazzarti, traditor. Thomas abnore is avlog said

Marchesa

Ascoltate.

Giulietta

Oh Dio! che fate? Or non posso; ho impegni altrove.

Edoardo

Dite almen cos'è successo.

Barone

Fremerete, se udirete Del briccone il nero eccesso.

45 7 19.0

Cavaliere (con gravita) Ei mi manca di parola... Che si fa? Ei rifiuta mia figliuola... Ti rifiuta, o mia Giulietta!... impilition omater ittu T) Giulietta (con gioia) be one be itobana esco surimental Non mi vuole! Rarone e Oero (In qual punto il re ci ha colto! Barone lo nen eso alzare il velto. No. Vendetta! Liliear dov'e un sevrano. Coltmaniar la maestal) Marchesa La vendetta più sicura resoriere E sposarla addirittura conom offen to offen and 401 Ad un giovane ch'io so. Spero bene d'ascirne sano. Per l'onor di sua finanza Giulietta Il Baron disarmera.) Si. papà, se lo approvate, Marchesa, Giulietta ed Il nipote prenderò. (Quest'amica circostanza Edoardo ricolm di speranza Signor mio, non v'adirate, 1 128 del 12 Jo lo sbaglio emenderò. Interporre il re vedrassi La sua regia autorità. Barone No... che vile a questo segno Cavaliere. De' Kelbar non è la schiatta: Non accetto il cambio indegno; d. aleso ile, enell (1800)) Sangue io voglio... si combatta... ad 1229 gon ion 0 Tutti La disdetta dato avrà.) Olà, spiegatemi tosto, o Barone; Piano piano... Di questa disputa chi fu cagione, SCENA DODICESIMA Barone Sire, un'ingiuria ... Il Cavaliere e Detti. a successible

Olà, fermatevi.

Wilchesa, Giulicita ed Edoardo

Sire; un diverbio di nessun conto.:

Tutti

Il sovrano!

Cavaliere (sulla porta)

Cavaliere (con gravità) Che si fa?

(Tutti restano mortificati. Intanto il Cavaliere si avanza lentamente osservandoli ad uno ad uno.)

... Ei mi manca di parola...

.... Non mi vuole!

Marone

Giulletta

obreobit

Barone

HARRY !

Marchesa 't.

.. Ei rifiuta mia figlinola ...

La vendetta giù sicura

No... che vile a questo segno

i M. Gardbirge Petti ..

Barone e Coro

(In qual punto il re ci ha côlto! Io non oso alzare il volto. Litigar dov'è un sovrano È oltraggiar la maestà!)

Tesoriere

(Or che il re ci mette mano antitribbe almaous 3. Spero bene d'uscirne sano. Per l'onor di sua finanza Il Baron disarmerà.)

Marchesa, Giulietta ed Edoardo organis singa de la company storia di constanta

(Quest'amica circostanza ricolm di speranza. Interporre il re vedrassi La sua regia autorità.

Cavaliere

"He' Kelbar non è la schiatta: (Questa tiene gli occhi bassi... pai gidane li ottore novi-Ouei non osa far due passi. Or capisco: il Tesoriere La disdetta dato avrà.) Olà, spiegatemi tosto, o Barone;
Di questa disputa chi fu cagione.

Barone

Sire, un'ingiuria...

Tesoriere

Cavaliere (salla porta)

Marchesa, Giulietta ed Edoardo Sire, un diverbio di nessun conto.

a villally and contain

Affidate

Barone Una ripulsa...

alla mente reale

Ella dica chi ha torto o ragione.

E correona colanta discordia

Come vuole sinstina, equità.

Tesoriere

Il giudizio di questa questione. Ella tronchi lo scandalo e il. sissenim anU

Barone

Egli m'offende...

Tesoriere

Mena le bracciaco susimire si - reilabre.

Cavaliere (con forza)

Zitti... calmatevi: voi mi stordite.

A mente fredda, ad uno ad uno
Le sue ragioni dirà ciascuno...

Barone

Sire, la gloria della mia schiatta...

Tesoriere

Sire, la disputa è così fatta...

Barone

Voglio prontissima soddisfazione...

Tesoriere

Vo' che il Barone...

Cavaliere (sdegnosamente)

Tacete là.
Freno alla collera, di qua partite;
Chïunque attentasi rinnovar lite
Pria che l'origine sappia del male
L'ira reale - incorrerà.

Tutti

Deh! perdonateci, o Maestà.

Affidate Marone alla mente reale Una ripulsa... Affidiamo Il giudizio di questa questione, Tesoriere Ella tronchi lo scandalo e il male, im smil Ella dica chi ha torto o ragione, Barone E componga cotanta discordia Come vuole giustizia, equità. Pesoriere Sveglier la primiera concordia, Marchesa, Giulietta ed Edoardo Dester la primiera amista ibaquii sui? ...livatanogratui ... Cavaliere (con forza) . ou: i' Zitte.. calmatevi: voi mi stordite. A mente fredda, ad unor ad uno FINE DELL'ATTO PRIMO TO ISST SHE SALL Barone Topire. la gloria della mia schiatta... Tespriere Sire. la disputa è così fatta... Harone Voglio prontissima soddisfazione... Tesoriere. Vo' che il Barone... Cavaliere (sdegnosamenta) Tacete là. Freno alla collera, di qua partite: Pria che l'origine sappia del male L'ira reale incorrera. Dehl perdonateci, o Maestà.

Tele il mondo ognor e stato.

atto secondo

SCENA PRIMA

Galleria.

Coro

1ª PARTE

Ma le nozze non si fanno? officia ognat la ocoloi?

2ª PARTE

Tutto in fumo s'è disciolto.

1ª PARTE

Perché tutti han mesto il volto?

Tutti

Sempre questo fu lo stile Godiamo in verità. Del gran mondo signorile; Come cambiano di veste Così cambiano d'umor. stama amala a staissal dell' Noi felici, noi contenti, estantei ofos un axusage il Benché rozzi servitori! memoni foe nu cibusa la edo id Non facciamo complimenti fros otsem li mobradda e Nelle nozze e negli amori: olastico slideli li sa IdA Niun segreto è in noi rinchiuso. sue allah asuam ion A Parla sempre aperto il muso; anod ingolo atom o novi Siam ne' giorni della festa donne'l omienge one d Pari ai giorni di lavor.

Avrò per sempre accantais cos li av alcon di

ENA SECONDA

Edoardo e Detti.

Edoardo

Buoni amici!... Voi sapete Come fu crudel mio fato.

Non virtuell my depart Comperar or sound amore: " West

Dunque lutto, amici cari. Dunque tutto non sapete?

Al'ascollate, lo vapro il cor. Allin m'arride amore; Quella che m'arde il core

Ouest'amorosa idea 2" PARTE Late of the late of t

Fini la sorte rea? ...

Ah si, del contento Ritornano i giorni,

is pace del cor. .

Coro Ma, signore, che volete? Non virtudi, ma denari Comperar or ponno amor: SCENA PRIMA Edoardo Dunque tutto, amici cari, Dunque tutto non sapete? M'ascoltate, lo v'apro il cor. Pietoso al lungo pianto yonnel is non asson si M 2" Paper Alfin m'arride amore; Quella che m'arde il core Talle in lumo s'è disciolto. Mia sposa alfin sarà. Avrò per sempre accanto; Il ben che già perdea! Chi tu causa del malanno? Quest'amorosa idea Scordar il duol mi fa! Perché tutti han mesto il volto? Coro Finì la sorte rea?... Godiamo in verità. elite ol pl otsoup suque? Hel gran mondo signorile; ' Cintie cambiano di veste Edoardo Deh, lasciate a un'alma amante rome b onsiduos iso) Di speranza un solo istante, ituatuos ion inital ion Sì che al gaudio un sol momento cotivres izzor edenelli S'abbandoni il mesto cor! itamiliquio omniscal noll Ah! se il debile contento : imoni: otnotto e il delle inozze e negli amori: A noi manca della spene, midania ion ni s otsanas nuiVI Non è meta d'ogni bene, coum li otraga arques alre 9 . Siam ne giorni della fessa ... rome l'amor. Petri singuiorni di lavor. Coro SCENA SECONDA Ah si, del contento Ritornano i giorni. E ancora ritorni Edoardo La pace del cor. Tondon amicil... Voi sapete (Il Coro s'allontana.) Come fu crudel mio fato.

SCENA TERZAnorad li oggo il BaroraZATAT ANASC Cavaliere, Giulietta, Tesoriere e Detto. Cavaliere Ebben, signore! Bene, scudiero, io vi ritrovo in tempo. Ov o ilos mai? Qui Baronessa, e voi ministro!... Dite: sinalliv ainai ill Perché nega il Baron con tal fermezza Sposar la figlia ad Edoardo? Giulietta Perch'ei non ha fortuna, robinoro ouq alla santa losona k E il Tesoriere nuota nel denaro. Cavaliere the lo veglio digerir. lespriert, c. 1.04 Se la cosa è così, v'è il suo riparo. Edoardo Ciarle, ciayle: pria di scendere Sire, in qual modo? Al latal reombattimente Lasci detto in testamento Cavaliere Il Tesorier vi cede Un suo castello, e cinque mila scudi Di rendita per anno... Tesoriere Telegriere Un piccolo riflesso... E, inevitabile. Cavaliere Eh! non è tempo adesso Di perdersi in riflettere; conviene Decider su due pie'. . A r Plon cile opendir. Tesoriere Sire... va bene. (Partono, tranne il Tesoriere) So, la passa da spaccone; SCENA OUARTA enoflud leup at a selection particular de la company de la Tesoriere, indi il Barone (nilna otnat a amonual la l' Tesoriere Un mio castello! cinque mila scudi!...

E il ministero?... Ahimé, veggo il Barone! 1977 AVADE Cavaliere, Giulietta, Tesoriere e Dello. Barone Ebben, signore! Siam soli e vo' ragione ni ovortir iv oi cordiero, sendiero, soli e vo' ragione ni ovortir iv oi cordiero, soli e vo' ragione ni ovortir iv oi cordiero, soli e vo' ragione ni ovortir iv oi cordiero, soli e vo' ragione ni ovortir iv oi cordiero, soli e vo' ragione ni ovortir iv oi cordiero, soli e vo' ragione ni ovortir iv oi cordiero, soli e vo' ragione ni ovortir iv oi cordiero, soli e vo' ragione ni ovortir iv oi cordiero, soli e vo' ragione ni ovortir iv oi cordiero, soli e vo' ragione ni ovortir iv oi cordiero, soli e vo' ragione ni ovortir iv oi cordiero, soli e vo' ragione ni ovortir iv oi cordiero, soli e vo' ragione ni ovortir iv oi cordiero, soli e vo' cordiero, s Di tanta villania. Dite Dite de l'estato d Perché nega il Baron con tal fermezza Tesoriere (Coraggio!) Ella vuol guerra... e guerra sia. Giulietta Barone Tutte l'arme ella può prendere anunot sa non is dore ! Me lo bevo come un ovo. Cavaliere Me lo voglio digerir. Se la cosa è così v'e il suo riparo. Tesoriere Ciarle, ciarle: pria di scendere Al fatal combattimento Cavaliere Lasci detto in testamento Dove s'abbia a seppellir. Un suo castello, e cinque mila scudi Barone Di rendita per anno... Seppellirmi? Tesaviore Tesoriere Un piccolo riflesso... È inevitabile. Cavaliere Barone Eb! non è tempo adesso Morir io? Di perdersi in riflettere: conviene Tesoriere Mecider su due pie'. Non ci è che dir. Teseriere . ' Sirein va bene. Barone (Del suo colpo par sicuro. Se la passa da spaccone; the in plan is to Non credeva in quel buffone SCENACORARTA Tal fermezza e tanto ardir.). Tesoriere Tesoriere Un boccone molto duro mila cappio delle came all'

Tesoriere Par la morte anche al Barone: Ci vuol core da leone :siocia: più spiccia: alla mia moda è assat più spiccia: Quella io voglio... Se si tratta di morir.) Barone (sbuffando) Barone Puf:.. che bile! Via, si spieghi finalmente. Di qual arme pensa usar? Tesoriere Colla miccia... Vuol saperlo? Harone Colla gopdam, T. pur prenden Barone Tespeigre ... smiggesT Certamente. Tesoriere Mi stia dunque ad ascoltar. Var codardo: più coll'armi Si figuri un barilone Pien di polve di cannone, consociationi ales contrationi Ti frie coor hat hestern Ella ed io così bel bello Desciniel scini resultingato A cavallo andiam di quello: Testriere Fieri al par di due Romani Colla miccia fra le mani, enosieg of dons od obivide inicia Ci auguriam la buona notte, remotes de la acceptat Diamo fuoco alla gran botte... 914825 Là le gambe, un braccio qua...

Mio signor, la strada è questa

Per cui voglio andar di là. Barone Eh! che miccie? che barili? d fer ascir dal passo estremo vi Vintetianti del duello, Son pretesti indegni e vili. Un suo pari vada e trotti (The sile discipling vi par?) A cavallo delle botti: A lei solo, ad un villano Starà ben la miccia in mano. Un guerrier qual io valente Sol la spada ha da trattar:

the Merchelle mertyl Cavell

E con questa immantinente

Noi ci abbiam da misurar.

Tesoriere

La mia moda è assai più spiccia: agost sh aron lour il Quella io voglio...

Barone (sbuffando)

Puf... che bile! Via. si spicehi finalmente

. . Par la morte anche al Barones

So si tratta di morir.)

Di qual arme pensa usar?

We win dunque ad ascoltar

Si figgri on bacilone: " . . .

A servallo andiam di quello: Fieri al par di due Romani

Eh! che miecie? che barili?

Son pretesti indegni e vili.

Lin specifier dual io valente

Un suo pari vada e trotti

A cat'lly Welle botti:

Viet del solo ad un villano

Cavilla di polye di cannone.

· assorati

Venga meco.

Tesoriere

Colla miccia...

Rarone

Colla spada...

Tesoriere

Col barile ...

Barone

Va. codardo: più coll'armi Non vo' teco cimentarmi: Ti farò con un bastone Da' miei servi castigar.

Tesoriere

Al servizio ho anch'io persone inam el art aissim ello M. Ci auguriam la buona notte. Che san bene bastonar. Hismo fuece alla gran botte

Barone

(Sudo, avvampo, smanio e fremo, and an admin of all Il mio petto è un Mongibello... de charte el congia out Se più resto, il mio cervello di profine officov ino roll Incomincia a rivoltar.)

Tesoriere

(Per uscir dal passo estremo Il rimedio è stato bello. Dilettanti del duello. Che ne dite, che vi par?) (Partono.)

SCENA OUINTA

Atrio terreno chiuso da invetriate che mette nel giardino. La Marchesa, indi il Cavaliere.

Marchesa (Ch'io non possa il ver comprendere? Ch'io mi lasci corbellar? Cavalier, non lo pretendere. Vo' ridurti a confessar.) Fin dove giunga; ' Ma la so lunga Cavaliere (in disparte) (.st ib me IA (La Marchesa è molto in collera. Cavallere Tenta invan di simular: Cavalier, sta fermo e tollera. Bada ben di non cascar.) (avanzandosi) Così sola. o Marchesina? Cavaliere Marchesa (salutando, con indifferenza) Sire... jo sto coi mici pensier. Marchesa Cavaliere (con disinvoltura) Non vi è perdono, ... Facilmente s'indovina. Cavallere Voi pensate al cavalier. (La scaltra simula.) Marchesa Com at disastant Si. pensava alla maniera Di punir quell'incostante. Cavaliere Tim dove Sammer " Stop in I' Nol farete: è passeggiera L'ira in cor di donna amante. Marchesa Anzi, o sire, ho stabilito Non volerlo per marito. Cavaliere Non lo credo Haroner frettoleso ! Marchesa Nipotes in questo istante Perdonate: gernahnamoo li gvisoa iM Well stead fra poco Risoluta mi trovate.

AL castello verra, et a at a ser la s

(Ella finge... Eh! ti conosco.) 'h etnesspecarimeng etre 'h !

Cavaliere

Marchesa Marchesa (A cascar vicino egli è.) a sista atoli assoq non of do) a 2 Child mi Isoto condinue Catalign non lo pretendere. (Io so l'astuzia Vo riducti.a confessar.) Fin dove giunga; Ma la so lunga Cavaliere (in dispurte) Al par di te.) (La Marchesa è molto in collera Rentmeinster distinuismenters: Cavaliere Cavalier, sto-sfermer e tollera. Dunque voi siete?... . Bada ben di non cascar.) Marchesa (ammoundosi) v. Decisa io sono. Cosi sola, in Marchariner. Cavaliere Marchesa Isalutando, con incl. W. .. 31. . Perdonerete? Sire... io ste coi mici pens Marchesa Non vi è perdono. Pacifymente vindering Cavaliere (La scaltra simula.) Marchesa ... Marchesa Sie neusova alla montera (Parla fra sè.) the until quell menetante a 2 Cavaliere . . (Io so l'astuzia Fin dove giunga; Ma la so lunga Al par di te.) Marchesa cottone rod of calou spirito. SCENA SESTA Cavaliens,: Il Barone e Detti. which works now Barone (frettoloso) Marketon Service Nipote, in questo istante Mi scrive il comandante: Risolula mi trovate. Egli stesso fra poco Al castello verrà. Carallere (Parte premurosamente.) (Ella fingers dist is conoscos)

Manahana	Cavallere
Marchesa Son grata	al conte! desco o .atrol)
M'ama davvero, ed oggi vo'	sposarlo. azərbazıf
Cavaliere	Vado io stes
E il cavalier?	Il mio sposo ad incontrar.
Marchesa	oning a corosal sapro a sumo,
	Fuggirò la sua presenza, Così fredda indiffere eserq
Di me giuoco abbastanza: eg	li mi lascia
In preda al suo rival.	(Sciffre ingegne del bel s
Cavaliere	.: M'hai servito come va.)
No. lo	vedrete n spelings
Venire a disputar la vostra i A quanti conti ha la Bretag	mano
A quanti conti ha la Bretag	Dr. dayyer, Remar mi ta.)
Marchesa	
Perché dunque non vien? C	he fa? che spera?
Si mostri a chi l'adora, Implori il mio perdono.	locontrarlo converrà.
Parli. se irata sono.	(La Marchesa parte col Cor
Breve è lo sdegno in me.	
(Se non si scopre adesso,	por kn M
Se vinto ancor non è.	SCENA OTTAVA
Risorse del bel sesso.	Ciulietta indi Edoardo.
Siete impotenti. affé.) Ma voi tacete, o sire?	Gigliet (n. 2in 2
Dite	Ingainger will at any off
Cavaliere (fingenda)	Objac phetocki Per te soli
Cavaliere (fingendo) Non so che dire.	Concede ch'io mi sposi ad
Marchesa	Eduardo (affandato)
Ah. dunque al conte in don	Abhanas Galletta Il on
lo reco la mia fe'.	with in anti-
SCENA SETTIMA	Giulietta in Land
SCENA SETTIMA Coro di Servi del Barone e L	Oetti
Coro	
Presto, presto, il conte arri	iva contraction of the
Il suo seguito si appressa.	and the sustanes at miles

Cavaliere Marchesa (Forte, o core!) Similaten attant nod M'anta davvero, ed oggi vo' spesarlo, Marchesa Vado io stessa Cavallere Il mio sposo ad incontrar. Assaulte seguinare li I Sì, scordar saprò l'infido, coallings. Fuggirò la sua presenza, Così fredda indifferenza Cara assai gli costerà, im ilna namaliadda baoutt am ill (Scaltro ingegno del bel sesso. Asvir ous la abagg allega, M'hai servito come va.) No: lo vedrete Cavaliere Vener a filterital lie vostra mano (Ora sì che son perplesso: Or davver tremar mi fa.) Marchegile he was more Coro Perche dunque non vien? Che la Presto andiamo: il Conte è presso, Incontrarlo converrà. William of the perdonler (La Marchesa parte col Coro. Il Cavaliere pel lato opposto.) Breth è la sdegno in me AN THE CASE namber del 1003 colonia SCENA OTTAVA 6 non moore offilletto! Wishing did bet sesso. Giulietta indi Edoardo. greff impotentia affect. Giulietta Ma voi tucete, o sire; Oh me felice appieno!... Oh re pietoso!... Per te solo il padre Concede ch'io mi sposi ad Edoardo... Edoardo (affannato) Marchesa Ah, mia Giulietta... Il re fra pochi istanti lo reco la mia fiere Parte di qua. Giulietta Lascia ch'ei parta. Edoardo Deggio con lui partir? Britto offico li cotsorq cotsartiti.

ill suo seguite si appressa.

Giulietta	Edoardo .
Part	ir con lui? thad amoult
Sei matto?	Giulietta
Edoardo	Soltanto a modo mios
Ei lo comanda.	Edoardo
Giulietta	Cara, non è possibile.
	Ed io comando in a comando
	Possibile sage, e.e.
Edoardo	Carro al res saprò difendere
L'ono	re, o cara, con initial initial
Esige il sacrifizio;	Figuria parà: vedremo poi co involuti a mo potrà co e sua pradici
S: 11 14	the election proplement
	Edoar down trems no sell
Che scudiere, che re, sei si	Cortinue in tests ha illoim osoo
Edoardo	Credit a re- cambiar non pu
Giurai seguirlo in campo,	La sua regia volontà.
Ne tu ben mio vorrai	Le tue ciance, i dritti tuoi. Credi a vie, cambiar non pa La sua regia volontà. Ciulietta
Farmi scordar l'onor.	Ciwlietta Spera almen
Giulietta	Edogodo Ar va obropoba
Io nulla so di campo,	Sperar vorrei?
In non m'intende d'armi	ellailmid
So che tu dêi sposarmi,	Lascia far; tentar conviene.
So che mi devi amor!	on too ha
Edoardo	Education are tentar conviene. Education are a conviene. L'onorgain, risetti bene
Rifletti almen	Gindle Waller
Giulietta	L'onor tuo non soffrirà.
D:4-112	0
lo non rifletto mai.	C. S. Aleganon and
Edoardo	Ten carà
Vuoi che il miglior de' Pri	Non sarà. mio ben fallaniqion
Giulietta	La speranza del core:
Io son migliore assai.	Magazina and July partir?

Edoardo	Giulietta
Dunque che far degg'io?	extensecta .
Giulietta	Sei matto?
Soltanto a modo mio.	Edoardo
Edoardo	Eduliatia Ei lo comanda.
Cara, non è possibile.	Giulletta
Giulietta obnamos oi b	4
Possibile sarà.	Che tu resti con me.
Corro al re: saprò difendere	
I miei diritti incontro al cui	aprod. L. Linner
Ei mi udrà; vedremo poi	Esige il sacrifizio: Schilier del re son io. la liambe-a
Se involarti a me potra.	redocif d and a
Educated to link in the links in	doldmen sile carpo, 6/19111110
Altro in testa ha il re che	Antendere pus southbox odd
Credi a me, cambiar non p	Edoardo
La sua regia volontà.	Ginral seguirlo in campo, Pugnar per lui giurai:
Giulietta	Ne tu ben min verrai
Spera almen	Ne tu, ben mio, rerrai. Farmi scerder l'oner.
Edoardo	Giulietta
Sperar vorrei?	lo nulle, so di campo,
Giulietta	le non m'intende d'armi
Lascia far: tentar conviene.	So che tu dei sposarmi,
Edoardo	So che mi devi amori
L'onor mio rifletti bene	Edoardo
Giulietta	Kifletti almen
L'onor tuo non soffrirà.	CHREST
a 2	Riffettere?
Ah! non sia, mio ben, falla	le non riflette mai.
Non sarà.	ODINUM
mioiqin	1. Will che il miglior de' Prin
La speranza del core:	Giulietta
tuo	are issue assilaine one at

Sarò lieto, se	douristante cagione	3
l'amoi	re seestimation stangard	
Ti prometto che	ail of its	
Col dover combinerà.	Village on constitution	
A sì dolce e fido ardo	re the ada inverse corel atom left.	77
Sorte amica arrivera.	Vi saresie degnate esser presente.	1.5
(Partono.)	availere	0
SCENA NONA	Madama, alta cagion non le conse	
Galleria.	Corre at act sapro dilico-tore	美数
	one, la Marchesa, e il Tesoriere.	
Barone	interments within an all-	
Si, caro Conte! la Mar	chara istares	0
V7. 19	100 years 200 years	· Y
Più non pensa a quel i	matto, of the file of the county	
L'odia quanto l'amava.	molata anatto; to the second	
Marchesa	total near managed have a total	**
	lo son disposta	
A sposarvi, o signor, m	a con un patto	* 5
A sposarvi, o signor, m Che richiede la mia de	a con un patto	1
A sposarvi, o signor, m Che richiede la mia de	a con un patto elicatezza ohrsef	N. S.
A sposarvi, o signor, m Che richiede la mia de Conte	a con un patto elicatezza ohnsef	* T.
A sposarvi, o signor, m Che richiede la mia de Conte Comandate, signora	a con un patto elicatezza ohreaf	1
A sposarvi, o signor, m Che richiede la mia de Conte Comandate, signora Marchesa	a con un patto elicatezza ohreaf	1
A sposarvi, o signor, m Che richiede la mia de Conte Comandate, signora	a con un patto elicatezza ohreaf	() ()
A sposarvi, o signor, m Che richiede la mia de Conte Comandate, signora Marchesa Quando non torni il C SCENA DECIMA	a con un patto elicatezza ohreaf avalier fra un'ora.	() ()
A sposarvi, o signor, m Che richiede la mia de Conte Comandate, signora Marchesa Quando non torni il C	a con un patto elicatezza ohreaf avalier fra un'ora.	() ()
A sposarvi, o signor, m Che richiede la mia de Conte Comandate, signora Marchesa Quando non torni il C SCENA DECIMA Il Cavaliere, Edoardo, e	a con un patto elicatezza ohreaf avalier fra un'ora. Giulietta e Detti.	() ()
A sposarvi, o signor, m Che richiede la mia de Conte Comandate, signora Marchesa Quando non torni il C SCENA DECIMA Il Cavaliere, Edoardo, c Cavaliere	a con un patto elicatezza ohreaf avalier fra un'ora.	() ()
A sposarvi, o signor, m Che richiede la mia de Conte Comandate, signora Marchesa Quando non torni il C SCENA DECIMA Il Cavaliere, Edoardo, o Cavaliere Signori!	a con un patto elicatezza ohreaf avalier fra un'ora. Giulietta e Detti.	() ()
A sposarvi, o signor, m Che richiede la mia de Conte Comandate, signora Marchesa Quando non torni il C SCENA DECIMA Il Cavaliere, Edoardo, o Cavaliere Signori! Conte (inchinandosi)	a con un patto elicatezza ohreel avalier fra un'ora. ohreel Giulietta e Detti.	() ()
A sposarvi, o signor, m Che richiede la mia de Conte Comandate, signora Marchesa Quando non torni il C SCENA DECIMA Il Cavaliere, Edoardo, e Cavaliere Signori! Conte (inchinandosi) Maestà!	a con un patto elicatezza ohrael avalier fra un'ora. Giulietta e Detti. Giulietta e Detti.	ははいいのでは、
A sposarvi, o signor, m Che richiede la mia de Conte Comandate, signora Marchesa Quando non torni il C SCENA DECIMA Il Cavaliere, Edoardo, e Cavaliere Signori! Conte (inchinandosi) Maestà!	a con un patto elicatezza ohracel avalier fra un'ora. ofracel Giulietta e Detti. con un patto con un pa	ははいいのでは、
A sposarvi, o signor, m Che richiede la mia de Conte Comandate, signora Marchesa Quando non torni il C SCENA DECIMA Il Cavaliere, Edoardo, o Cavaliere Signori! Conte (inchinandosi) Maestà! Barone	a con un patto elicatezza ohrael avalier fra un'ora. Giulietta e Detti. Giulietta e Detti.	in the second

Importante cagione	Suron lietor se
Impon la mia partenza.	l'amore
Marchesa	Therowette cher-
***	Col dover combinerà.
D1 . T . 1 11	e mie nozze
Vi sareste degnato esser prese	
Cavaliere	Constant)
Madama, alta cagion non lo c	onsente. Attaliana Anniali
Marchesa	manand
Dolla pozze il contratto	A Consideration and there are
Dunque tosto s'estenda.	men duole.
Cavaliere	the formation and the state of
Assai	men duole.
Ma un ordine della Corte imp	oone al Conte
I he nor correte mission of six	
Accompagnar mi debba.	Marchesa Wanders
Marchesa (mortificata) Barone	a of
Chatlesta other cur	A sposarvi, o signor, ma co
Barone	Che richiede la railore
(Sorpresa generale.)	Conte
Tutti	Comandate, signora
Marchesa	VF
(A tal colpo preparata	Ouends non Court II Court
Io non era, o Cavaliere;	Yuamio and total it Cavali
Si confonde il mio pensiere,	SCENA DECIMA
Ripiegarci, oh Dio!, non sa.)	Abkovaliere Edwardo, Giuli
Cavaliere	Ca Gittedie pes
(Ella è appien mortificata,	Signorph Fire
Ciò non giunse a prevedere;	Contle (inchinandosi)
Questa poi la vo' godere,	virsu gli spor
Gliel'ho fatta come va.)	- Grainvell
Conte, Barone, Giulietta, To	esoriere, Edoardo
(E meemberne e espirate	621
Veramente a far spiacere:	

	Million to a second white
lo non posso aterni	Lunco Le ven mett
ritenere	Lupca la nes partieta, e voi
NI Conto	Marchesa ona abdicar quando r
	a committee of the state of the
mi	Victim tid easier of trans
Il dispetto che manda si	Dienes wateres, pera, perchal
gli	Vill seriette degeate desu, e pous
	(acateur
SCENA ULTIMA	
Delmonte e Detti. Magain.	Madze chiralelagion con le ,
	Marshare
Delmonte	voileges II
Sire, venne in quest'istante	Toleil zer it conthigwalier
Un corriere della Corte:	. Anadar nied stationis.
D'una lettera importante	18 rate of 1871
	Marchesa
Ei si dice messaggerie tem	AGOIN TO BE LIGHT TO BEE
Cavaliere simple in the term	And the Alley della Corne Inc
Porgi, porgi (Oh lieta sor	Carsaliese egretaranessian de 151
Tu coroni il mio pensier.)	MILES IN COLUMN -
(lamenda)	Watchesa (mortificate)
(leggendo)	Conte! E.III
Lieta novella arrivami,	SHOWELL STREET
Or or dirò l'arcano;	Baroni
Ma prima doni Giulia	Exercise tesa generale.)
All'ufficial la mano;	
Faran da testimonio	chilels m'i
Il Tesoriere e il Re.	Murio esseome si fa?
Edoardo e Giulietta	a ft til colps proparata
	Passan era, or favaliere:
Del nostro ben cagione.	A scontonde of mis pensione,
Nostro sostegno egli è.	Think garei, oh Die!, unn sa.)
Barone	
Che dir poss'io? Sposatevi	Cardille facciam da buoni amei
Lo vuol, l'impone il re.	EROUNT HOUSE AND STATE
	Cab and jourges a streved re;
Tutti	dager entitle by the dager
Vivan gli sposi!	Miles brookers should believe
Cavaliere	or sharping and the
Ment doardo Hallava	A sparmier sospiri e pianto
Questo si scrive a me.	The Control of the Co
Questo si scrive a me.	
(Apre la lettera e legge:	111

« Finalmente in Varsavia to non mosso È giunto Stanislao. S'è dichiarata In suo favor la Dieta, e voi potete mais La corona abdicar quando volete. La perdita d'un trono Non v'incresca però, perché vi acquista allo offequile II Di maresciallo il titolo e l'onore ».

Barone

E voi chi siete?

Cavaliere

Il cavalier Belfiore... ni angay and

Tutti

Belfior?

Marchesa

Ah sì!

Cavaliere (abbracciando la Marchesa)

Fedele al primo amore! oin li inoto u'I

Tesoriere

Conte!

Conte

Baron!

Barone

Fui stolido:

Ed or come si fa?

a 3

Facciamo l'uom di spirito... Tacere converrà.

Tutti

Eh! facciam da buoni amici, ivetasogo voi seg vill ed) Non si memori il passato! Viva, viva il re salvato. Sacro a lui fia questo dì. Due sponsali assai felici Oggi compiansi frattanto: A sparmiar sospiri e pianto Forse il gioco riuscì.

Lo vuol. limpone il re. Tabas T

SCENA ULTIMA

Un corriere della Corte:

Lieta novella arrivami. Or or dire l'arcane:

All'ufficial la mano:

Paran da testimonio

Hel nostro ben cagione.

Nostro sostegno celi è.

Edoardo e Giulietta

Simmeriali

Cavallere

Stampato da BAG S.c.l. - Milano Stampato in Italia - Printed in Italy - 2001

Barone

Therefore is in the conall a free At the track of a through it la sua : 'a Die, a mus al La com at manicon age 1910 E. S. Se un irono Conce are seed of acquire " one a depart to all about

wild water at II

392,000

Y ... (1)

14:21: 11:50

lia nh

manufact of opening a state of to one other la vision

TOUR PEOT

(.... .)

Bareel

海野寺主, 省市

Fui sloiidr : the or word is!

trees to man't omeron't A covered was and

\$ 13.4 A

that foreign to breed amici. Very se many il massatul tive, was it to everato, the same of fat a coast Die spersan arai felici bush superiored freehances winning of infigure and a course in faster of green rimens.

Stamption de BAG Sel - Milano tent what a terrand - check it may all

